

Veranstalter	
Ausrichter	
Ausstellungsleiter	
Teilnahmeberechtigung	
Wettbewerbssparten	
Teilnahmebedingungen	
Einsendeadresse	
Einsendezeitraum	
Öffentliche Jury	
Veranstaltungsort	
Preisverleihung	
Ausstellung	
DVF-Bezirkskonferenz	
Benachrichtigung	
Rücksendung	
Teilnahmegebühr	
Kontoverbindung	

Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Bildeinreichungen auf Bezirksebene

1. Teilnahme	Mit seiner Anmeldung stimmt der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu. Teilnehmer dürfen innerhalb eines Jahres nur bei einer Bezirksmeisterschaft mitmachen.
2. Altersklassen	AK 0: bis 12 Jahre AK 1: ab 13 bis 16 Jahre AK 2: ab 17 - 20 Jahre AK 3: ab Vollendung des 21. Lebensjahres Als Stichtag gilt immer der Tag des Einsendeschlusses!
3. Zugelassene Bilder	3.1: Bilder oder Bilder mit Bildteilen, die bereits einmal bei einem Bezirkswettbewerb und bei Quartalswettbewerben ab dem 01.01.2018 angenommen oder mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen hier nicht mehr eingereicht werden. Teilnehmer, die im Wiederholungsfall bei diesem Wettbewerb bereits angenommene oder ausgezeichnete Bilder aus einem Quartalswettbewerb oder aus einem Bezirkswettbewerb eingereicht haben, werden für diesen Wettbewerb komplett disqualifiziert. 3.2: Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die beide nachfolgend genannten Kriterien erfüllen: a) Fotos eines/r Autor*in, die sich nur geringfügig von bereits angenommenen oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden und b) die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmeolge bzw. eines Settings entstanden sind. 3.3: Für den Fall, dass Quartalswettbewerbe im laufenden Jahr noch nicht abgeschlossen und juriiert wurden, dürfen dort eingereichte, gleiche bzw. ähnliche Fotos (gem. Absatz 3.2) nicht zu diesem Bezirkswettbewerb eingereicht werden.
4. Zugelassene Formate	Dateiformat / Farbmodus: JPG / RGB Bildgröße / Dateigröße: kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel / nicht mehr als 8 MB
5. Sparten	Sparte A: FARBE Sparte B: MONOCHROM Sparte C: SERIE/SEQUENZEN Jeder Teilnehmer kann die Anzahl seiner Werke in den Sparten selbst bestimmen. Insgesamt sind jedoch nur maximal sechs Werke zugelassen. In den Sparten A und B sind neben Einzelbildern auch Bildpaare erlaubt. Bildpaare werden wie Bildserien auf einer Bilddatei eingereicht.
6. Anzahl der Werke	Eine Serie/Sequenz (Sparte C) besteht aus mindestens drei Bildern und sie muss als frei gestaltetes Tableau auf einer Bilddatei eingereicht werden.
7. Jury	Die Bewertung erfolgt durch eine berufene Jury. Die Altersklassen werden getrennt bewertet. Für hervorragende Leistungen vergibt die Jury Medaillen, Urkunden und eventuell Sonderpreise. Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.
8. Preise und Wertung	Medaillen: 1 % aller eingereichten Arbeiten, 3 Löwenpunkte pro Medaille Urkunden: 4 % aller eingereichten Arbeiten, 2 Löwenpunkte pro Urkunde Annahmen: ca. 30 % (max. +/- 5%) aller eingereichten Arbeiten, 1 Löwenpunkt pro Annahme Autorenwertung: es entscheidet die Summe der Löwenpunkte, bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich. Medaillen haben Vorrang vor Urkunden. Clubwertung: hier zählen die Löwenpunkte der vier besten Autoren eines Clubs. Bei Punktgleichheit werden jeweils die Löwenpunkte der nächstbesten Autoren herangezogen.
9. Haftung	Der Ausrichter verpflichtet sich, die Werke mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird keine Haftung übernommen.
10. Reproduktionsrecht	Jeder Teilnehmer räumt dem Veranstalter und Ausrichter das Recht ein, das eingereichte Bildmaterial bei DVF-Ausstellungen, im Ausstellungskatalog, auf DVF-Internetseiten, für Presseveröffentlichungen und zu Lehrzwecken für den DVF, ohne Honoraranspruch zu verwenden. Der Autor hat bei der Veröffentlichung seiner Bilder das Recht auf Nennung seines Namens.

Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Bildeinreichungen auf Bezirksebene

11. Rechtsfolgen

Jeder Autor muss im Besitz aller Urheberrechte der von ihm eingereichten Werke sein. Bei Fotomontagen gilt dies auch für alle Bildteile. Das eingereichte Werk sowie alle Bildteile des Werks müssen auf fotografischem Weg entstanden sein. Der Autor darf ungeachtet seiner Urheberrechte nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt sein. Bei der Herstellung seiner Aufnahmen darf der Autor nicht gegen geltendes Recht verstoßen haben. Die eingereichten Fotos dürfen keine Beschriftung haben, die auf den Namen des Autors oder auf den Bildtitel hinweisen. Bei Verstößen gegen die vorgenannten Regelungen werden vergebene Titel, Punkte und Preise zu diesem Wettbewerb aberkannt.

12. Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs., werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft.

Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden:

Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit
Bilddateien zum Wettbewerb

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:

Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Hs-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit,
Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien)

Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an den 1. oder 2. Vorstand des DVF Bayern zu richten.

13. Katalog

Zum Wettbewerb erstellt der Ausrichter auf eigene Kosten einen gedruckten Katalog. Dieser liegt bei der Siegerehrung und Ausstellungseröffnung zur Mitnahme für Direkt- und Clubmitglieder bereit. Fotoclubs erhalten dort für alle teilnehmenden Mitglieder die Kataloge. Der Versand von Katalogen erfolgt nur auf Anfrage beim Ausrichter gegen eine Gebühr für Verpackung und Versand.

Der Preis für die Verpackung und den Versand eines Katalogs beträgt 3,00 Euro. Für mehrere Kataloge gelten die handelsüblichen Paketversandkosten, die nach Größe und Gewicht unterschiedlich ausfallen können.

14. Sonstiges

Zur Preisverleihung zeigt der Ausrichter auf eigene Kosten eine Ausstellung mit allen Medaillen- und Urkundenfotos, sowie einem Großteil der angenommenen Arbeiten. Er ist deshalb vertraglich zur Erhebung einer Teilnahmegebühr, die für diesen Zweck verwendet wird, berechtigt.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg.