

## Ausschreibung zur Bezirksfotoschau Mainfranken 2022 (Digital)

Veranstalter	Deutscher Verband für Fotografie - DVF Bezirk Mainfranken
Ausrichter	fotoclub Würzburg
Ausstellungsleiter	Michaela Ertelt und Gottfried Kürbiß
Teilnahmeberechtigung	Sparte A: DVF-Mitglieder aus dem DVF-Bezirk Mainfranken
	Sparte B: Alle Fotografen aus Mainfranken
Wettbewerbssparten	Sparte A: Freies Thema - SW und Color oder Serien
	Sparte B: "Von der Traube bis zum Weingenießer in Mainfranken"
Teilnahmebedingungen	siehe Seite 2 bis 3 dieser Ausschreibung
Einsendeadresse	<a href="https://www.dvf-bayern.de/seiten/fotowettbewerbe.html">https://www.dvf-bayern.de/seiten/fotowettbewerbe.html</a> Support beim Upload: <a href="mailto:wolfgang.elster@dvf-bayern.de">wolfgang.elster@dvf-bayern.de</a>
Einsendezeitraum	1. bis 15. September 2022
Öffentliche Jury	01. Oktober 2022 Mediensaal der Klara-Oppenheimer-Schule, Stettiner Str. 1, 97072 Würzburg
Veranstaltungsort	Ausstellung und Preisverleihung: Bewegungssaal der Klara-Oppenheimer-Schule, Königsberger Straße 46, 97072 Würzburg
Preisverleihung	12. November 2022 um 12:00 Uhr
Ausstellung	12. - 13. November 2022 von 11:00 bis 17.00 Uhr
DVF-Bezirkskonferenz	12. November 2022 um 11.00 Uhr Mediensaal der Klara-Oppenheimer-Schule
Benachrichtigung	<a href="http://www.dvf-bayern.de">www.dvf-bayern.de</a>
Rücksendung	entfällt
Teilnahmegebühr	15 Euro - nur Banküberweisung - Kennwort: BEFO-2022, Name und Mitglieds-Nr. Clubüberweisung: Nur unter Angabe der einzelnen Teilnehmer möglich!
Kontoverbindung	Fotoclub Würzburg IBAN DE55 7905 0000 0042 0005 39   BIC: BYLADEM1WU

## Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Bildeinreichungen auf Bezirksebene

<b>1. Teilnahme</b>	Mit seiner Anmeldung stimmt der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu. <b>Teilnehmer dürfen innerhalb eines Jahres nur bei einer Bezirksmeisterschaft mitmachen.</b>
<b>2. Altersklassen</b>	AK 0: bis 12 Jahre      AK 1: ab 13 bis 16 Jahre AK 2: ab 17 - 20 Jahre      AK 3: ab Vollendung des 21. Lebensjahres Als Stichtag gilt immer der Tag des Einsendeschlusses!
<b>3. Zugelassene Bilder</b>	<p>3.1: Bilder oder Bilder mit Bildteilen, die bereits einmal bei einem Bezirkswettbewerb und bei Quartalswettbewerben ab dem 01.01.2018 angenommen oder mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen hier nicht mehr eingereicht werden. <b>Teilnehmer, die im Wiederholungsfall bei diesem Wettbewerb bereits angenommene oder ausgezeichnete Bilder aus einem Quartalswettbewerb oder aus einem Bezirkswettbewerb eingereicht haben, werden für diesen Wettbewerb komplett disqualifiziert.</b></p> <p>3.2: Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die beide nachfolgend genannten Kriterien erfüllen: a) Fotos eines/r Autor*in, die sich nur geringfügig von bereits angenommenen oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden und b) die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmefolge bzw. eines Settings entstanden sind.</p> <p>3.3: Für den Fall, dass Quartalswettbewerbe im laufenden Jahr noch nicht abgeschlossen und juriert wurden, dürfen dort eingereichte, gleiche bzw. ähnliche Fotos (gem. Absatz 3.2) nicht zu diesem Bezirkswettbewerb eingereicht werden.</p> <p>3.4: Bilder oder Bilder mit Bildteilen, die bereits einmal bei einem Sonderthema Mainfranken angenommen oder mit einer Urkunde ausgezeichnet wurden, dürfen in Sparte B ebenfalls nicht mehr eingereicht werden.</p>
<b>4. Zugelassene Formate</b>	Dateiformat:   JPG Farbmodus:    RGB mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB 1998) Bildgröße:     kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel Dateigröße:    nicht mehr als 8 MB pro Bild  Die Bilder werden der Jury auf kalibrierten 27-Zoll-Monitoren (IPS, Wide Gamut, 99% AdobeRGB, 2560x1440 px) gezeigt. Farbtemperatur: D50 - 5.000 Kelvin / Helligkeit: 110 cd/qm / Gamma 2.2
<b>5. Sparten</b>	Sparte A:    Freies Thema Sparte B:    Sonderthema „Von der Traube bis zum Weingenießer in Mainfranken“ Hier kann von der Traube bis zum Weinfest, alles eingereicht werden, was mit Wein zu tun hat. Aber die Aufnahme muss im Regierungsbezirk Mainfranken entstanden sein. Eine Ortsangabe ist erforderlich!
<b>6. Anzahl der Werke</b>	Jedes Mitglied des Bezirks DVF Mainfranken kann Insgesamt maximal sechs Werke in Sparte A und maximal 6 Werke in Sparte B einreichen. Nicht Mitglieder des DVF können nur in der Sparte B mit maximal 6 Werken teilnehmen.  Eine Serie/Sequenz (Sparte A/B) besteht aus mindestens drei Bildern und sie muss als frei gestaltetes Tableau auf einer Bilddatei eingereicht werden.
<b>7. Beschriftung</b>	Die Bilder zum Sonderthema "Von der Traube bis zum Weingenießer in Mainfranken" Müssen eine Ortsangabe im Titel enthalten! z.B. „Weinstock –Volkach“ oder z.B. „Weinlese – Himmelstadt“  <b>Keine Ortsangabe</b> kann zur Disqualifizierung führen!
<b>8. Jury</b>	Bewertung erfolgt durch eine berufene Jury. Die Altersklassen werden getrennt bewertet. Für hervorragende Leistungen vergibt die Jury Medaillen, Urkunden und eventuell Sonderpreise. Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.

## Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Bildeinreichungen auf Bezirksebene

### 8. Preise und Wertung

#### 1. Sparte A: DVF-Bezirkswettbewerb:

Annahmen 30% (+/- 5%) aller eingereichten Arbeiten, 1 Löwenpunkt pro Annahme  
Urkunden: 4% aller eingereichten Arbeiten, 2 Löwenpunkt pro Urkunde  
Medaillen: 1% aller eingereichten Arbeiten, 3 Löwenpunkt pro Urkunde

**Autorenwertung:** es entscheidet die Summe der Löwenpunkte, bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich. Medaillen haben Vorrang vor Urkunden.

**Clubwertung:** hier zählen die Löwenpunkte der vier besten Autoren eines Clubs. Bei Punktgleichheit werden jeweils die Löwenpunkte der nächstbesten Autoren herangezogen

#### 2. Sparte B: „Von der Traube bis zum Weingenießer“:

Annahmen max. 40% aller eingereichten Arbeiten, 1 Rechenpunkt pro Annahme  
Urkunden: max. 6% aller eingereichten Arbeiten, 2 Rechenpunkt pro Urkunde  
Ehrenpreis: nur ein Werk erhält den Ehrenpreis, 3 Rechenpunkte

**Autorenwertung:** es entscheidet die Summe der Rechenpunkte, bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Urkunden oder Ehrenpreis maßgeblich. Der Ehrenpreis hat Vorrang vor Urkunden.

**Clubwertung:** hier zählen die Rechenpunkte der vier besten Autoren eines Clubs. Bei Punktgleichheit werden jeweils die Rechenpunkte der nächstbesten Autoren herangezogen. Nicht DVF-Mitglieder eines Fotoclubs fließen ebenfalls in die Wertung ein.

### 9. Haftung

Der Ausrichter verpflichtet sich, die Werke mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird keine Haftung übernommen.

### 10. Reproduktionsrecht

Jeder Teilnehmer räumt dem Veranstalter und Ausrichter das Recht ein, das eingereichte Bildmaterial bei DVF-Ausstellungen, im Ausstellungskatalog, auf DVF-Internetseiten, für Presseveröffentlichungen und zu Lehrzwecken für den DVF, ohne Honoraranspruch zu verwenden. Der Autor hat bei der Veröffentlichung seiner Bilder das Recht auf Nennung seines Namens.

### 11. Rechtsfolgen

Jeder Autor muss im Besitz aller Urheberrechte der von ihm eingereichten Werke sein. Bei Fotomontagen gilt dies auch für alle Bildteile. Das eingereichte Werk sowie alle Bildteile des Werks müssen auf fotografischem Weg entstanden sein. Der Autor darf ungeachtet seiner Urheberrechte nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt sein. Bei der Herstellung seiner Aufnahmen darf der Autor nicht gegen geltendes Recht verstoßen haben. Die eingereichten Fotos dürfen keine Beschriftung haben, die auf den Namen des Autors oder auf den Bildtitel hinweisen. Bei Verstößen gegen die vorgenannten Regelungen werden vergebene Titel, Punkte und Preise zu diesem Wettbewerb aberkannt.

### 12. Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs., werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft.

Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden:

## Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Bildeinreichungen auf Bezirksebene

### 12. Datenschutz

Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit Bilddateien zum Wettbewerb.

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:

Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Hs-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien)

Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an den 1. oder 2. Vorstand des DVF Bayern zu richten.

### 13. Katalog

Zum Wettbewerb erstellt der Ausrichter auf eigene Kosten einen gedruckten Katalog. Dieser liegt bei der Siegerehrung und Ausstellungseröffnung zur Mitnahme für Direkt- und Clubmitglieder bereit. Fotoclubs erhalten dort für alle teilnehmenden Mitglieder die Kataloge. Der Versand von Katalogen erfolgt nur auf Anfrage beim Ausrichter gegen eine Gebühr für Verpackung und Versand.

Der Preis für die Verpackung und den Versand eines Katalogs beträgt 3,00 Euro. Für mehrere Kataloge gelten die handelsüblichen Paketversandkosten, die nach Größe und Gewicht unterschiedlich ausfallen können.

### 14. Sonstiges

Zur Preisverleihung zeigt der Ausrichter auf eigene Kosten eine Ausstellung mit allen Medaillen- und Urkundenfotos, sowie einem Großteil der angenommenen Arbeiten. Er ist deshalb vertraglich zur Erhebung einer Teilnahmegebühr, die für diesen Zweck verwendet wird, berechtigt.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg.